



THE GETWINGS

FULL BAND Input List

CH	Instrument	Mic / Input Präferenz	Stand / Notes
1	Kick In	-	Short Boom
2	Kick Out	-	
3	Main Snare	-	Short Boom / Clip
4	Side Snare	-	Short Boom / Clip
5	Rack Tom 12'	-	Rim Clamp
6	Floor Tom 14'	-	Rim Clamp
7	Floor Tom 16'	-	Rim Clamp
8	Hi- Hat	-	Short oder Tall Boom
9	Ride	-	Tall Boom
10	Overhead R	-	Tall Boom
11	Overhead L	-	
12	Guitar Amp 1 Mic	-	Short boom
13	Guitar Amp 2 Mic	-	Short boom
14	Bass Amp	XLR out	
15	Keys L	DI	
16	Keys R	DI	
17	Acoustic Guitar	DI	
18	Lead Vocal 1 (Maria)	Wireless (wenn möglich)	Tall Boom
19	Lead Vocal 2 (Ladina)	Wireless (wenn möglich)	Tall Boom
20	Lead Vocal 3 (Keys)	Wireless (wenn möglich)	Tall Boom
21	Backing Vocal (Drums)	-	Tall Boom, am besten hinter oder neben dem Set

Kontakt:

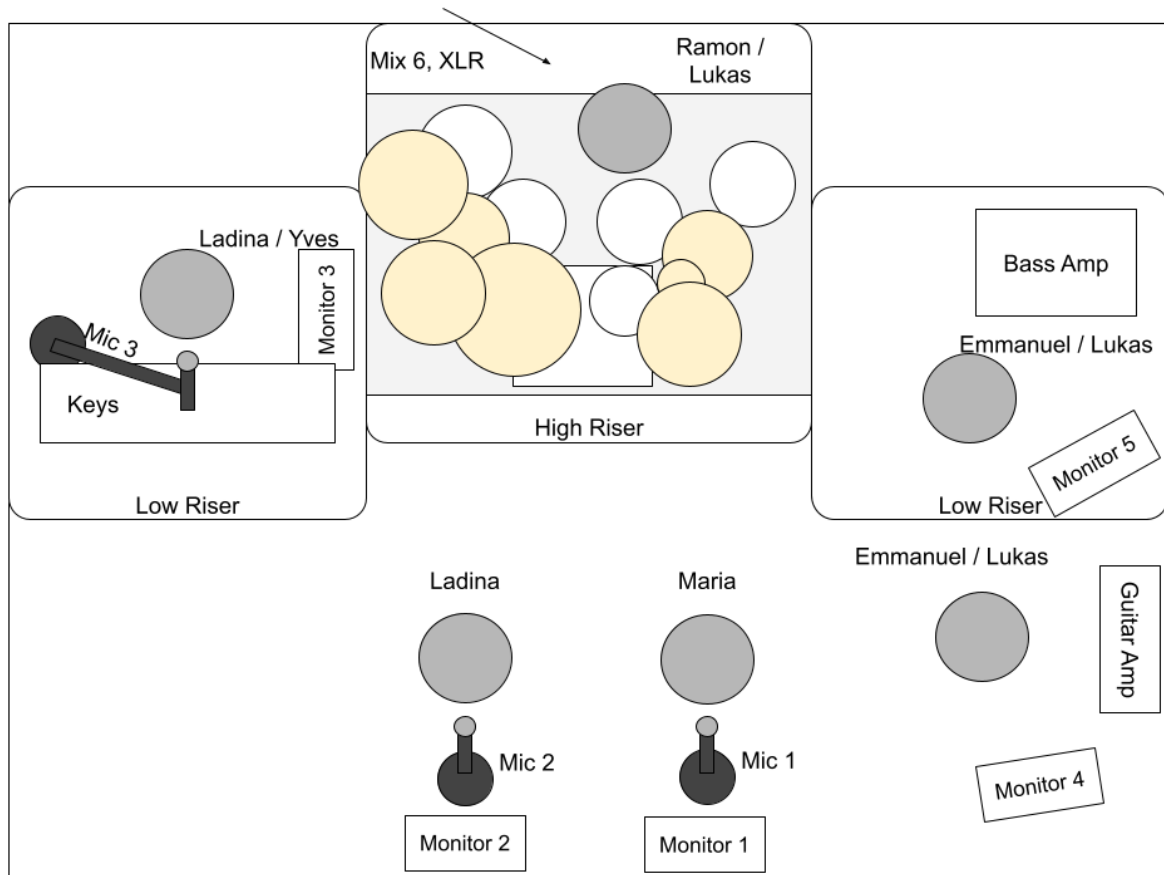
Erpen Emmanuel, Management/Guitar GetWings:
+41 79 446 20 75 / erpen.emmanuel@hotmail.com

Ramon Mazotti, Drummer GetWings:
+41 77 524 87 42 / ramon.mazotti@edu.vs.ch



THE GETWINGS

FULL BAND Stage Plan



Stageplan kann angepasst werden

Kontakt:

Erpen Emmanuel, Management/Guitar GetWings:

+41 79 446 20 75 / erpen.emmanuel@hotmail.com

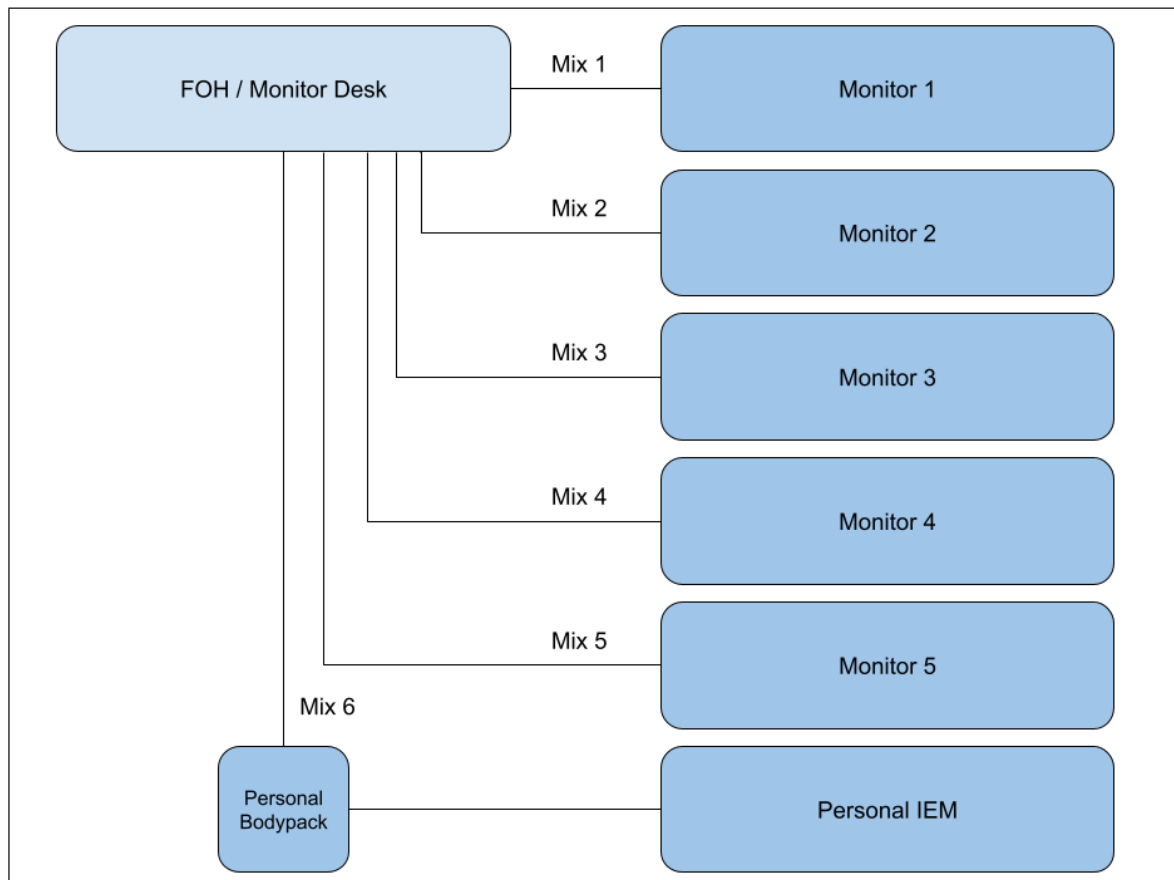
Ramon Mazotti, Drummer GetWings:

+41 77 524 87 42 / ramon.mazotti@edu.vs.ch



THE GETWINGS

FULL BAND Monitor Diagramm



Mix Prefrences:

Mix 1 – Mehr Vocals als Rest, - 0 Drums

Mix 2 – Mehr Vocals als Rest, - 0 Drums

Mix 3 – Keys 50-60%, Bass 10-15%, Vox 20%, Guitar 10%, Kick 5%

Mix 4 – N.D

Mix 5 – N.D

Mix 6 – Toms 50%, Kick & Snares 25%, OH & HH 10%, Bass 50-60%, Vox 30%, Other 10%



THE GETWINGS

FULL BAND Technical Rider

Über Uns:

Wir sind eine Pop-Rock Band und bringen unsere eigenen Instrumente und Amps, darunter 2 Gitarrenamps mit Gitarren, 1 Bassamp mit Bass, 1 Keyboard und 1 komplettes, eher grösseres, Drumset. (Siehe Stageplan)

Voraussetzungen:

Sound System: Wir benötigen ein PA welches das lokal adäquat beschallt.

FOH: Wir benötigen eine Konsole mit 20 inputs. (Mit voriger Absprache ist weniger durchaus möglich)

Monitoring: Wir brauchen ein Monitoring System mit 5 Wedges und 6 verschiedene Mixe

Mics /Stands /DI /Power:

(siehe Input List für weitere Spezifikationen)

- 3 vocal mics (Wireless bevorzugt)
- Genügend Mics für das Drumset
- 2 Guitar Amp mic
- Genügend Boom Stands (siehe Input List)
- 3 DI Boxen
- Genügende Mic Kabel
- Genügende Strommöglichkeiten (am besten Stage left, Stage right und hinten)

Kontakt:

Erpen Emmanuel, Management/Guitar GetWings:

+41 79 446 20 75 / erpen.emmanuel@hotmail.com

Ramon Mazotti, Drummer GetWings:

+41 77 524 87 42 / ramon.mazotti@edu.vs.ch